**许昌陶瓷职业学院**

**学前教育专业人才培养方案**

教 学 院 部： 智慧康养与人文教育学院

执 笔 人： 轩萌萌

编 制 团 队： 刘杰 靳艺丹 黄向丽

丁嘉宁 张梦雨 张程皓 曾煦原

参与行业企业： 许昌市政府机关幼儿园

许昌市文化街幼儿园 许昌市爱汀堡幼儿园

行业企业人员： 刘娜 朱文娟 刘洋洋

编 制 日 期： 2025年6月

**教务处编**

**二〇二五年六月**

**许昌陶瓷职业学院**

**2025级学前教育专业人才培养方案**

# 一、专业名称及专业代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

# 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

# 三、修业年限

三年

# 四、职业面向

|  |  |
| --- | --- |
| **所属专业大类（代码）** | 教育与体育大类（57） |
| **所属专业类（代码）** | 教育类（5701） |
| **对应行业（代码）** | 教育（P）学前教育（8310） |
| **主要职业类别（代码）** | 幼儿园教师（2-09-05-00） |
| **主要岗位（群）或技术领域** | 幼儿园教师，保育员，早教托育教师，学前教育课程顾问 |
| **职业类证书举例** | 保育员证书幼儿园教师资格证育婴师证书 |

# 五、培养目标与培养规格

## （一）培养目标

# 本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的幼儿园教师职业，能够从事学前教育等相关工作的高素质教育工作者。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **培养规格** | **构成要素** | **目标与要求** | **途径与措施** |
| **知****识****结****构** | **公****共****基****础****知****识** | 掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想；1. 具有为国家富强、民族昌盛而努力奋斗的远大理想；
2. 具有求实创新的科学精神、刻苦钻研的实干精神、团结协作的团队精神；

（4）熟练掌握计算机应用基础知识和网络知识。 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论习近平新时代中国特色社会主义思想概论职业发展与就业指导 |
| **职****业****基****础****知****识** | （1）了解本专业必修的幼儿园管理知识及学前教育教学知识；（2）了解本专业相关的音乐、美术、舞蹈等相应的基础知识；（3）了解幼儿心理及幼儿营养与卫生保健等相关指导性知识； | 学前教育概论学前儿童心理发展幼儿舞蹈钢琴学前儿童卫生与保健幼儿园教师艺术技能幼儿教师职业道德与施教能力幼儿绘画 |
| **职****业****核****心****知****识** | （（1）掌握教育科学和学前儿童身心发展以及保育教育的基础知识、基本理论和基本技能，熟悉幼儿建构知识、获得技能、品德塑造、习惯形成的过程，熟悉幼儿年龄阶段特征和个体发展的差异性。（2）熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，掌握幼儿园健康、语言、社会、科学、艺术等各领域教育的学科特点与基本知识。（3）能够创设安全、适宜、全面，有助于促进幼儿成长、学习、游戏的物质环境，合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料。 | 幼儿园班级管理幼儿园教育活动设计与实施幼儿园环境创设幼儿园课程幼儿行为观察与评价幼儿游戏活动指导 |
| **职****业****拓****展****知****识** | （1）通过玩教具制作和故事创编、幼儿园环创的教学实践，充分掌握相关的基本方法、技巧、教学组织、教学设计，合理实施教学；（2）了解学前儿童行为观察与记录方法的基本内容，把握学前儿童行为观察与记录的要求，做好观察的准备；（3）掌握奥尔夫音乐游戏的教学步骤和方法；（4）理解蒙台梭利的儿童观、教师观和教学观。 | 少儿体适能训练与指导奥尔夫音乐教学法中外学前教育史儿歌弹唱幼儿园玩教具制作儿童文学家庭与社区教育0-3岁婴幼儿保育与教育 |
| **能****力****结****构** | **社****会****能****力** | （1）具有对安全生产法律法规的理解、贯彻能力；（2）具有较强沟通协作能力，问题解决能力、创新能力；（3）具有获取本专业前沿知识和相关学科知识的自学能力。 | 安全培训社团活动劳动教育与实践专业讲座 |
| **职****业****核****心****能****力** | （1）有合格的幼儿教师语言技能、书写技能、音乐技能、美术技能、手工技能、舞蹈技能，具备良好的信息素养，能够较为熟练地把现代信息技术应用于教育教学。（2）能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力。（3）能够安排和组织幼儿园一日生活的主要环节，具有将教育渗透一日生活的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育和卫生工作。 | 幼儿园课程幼儿园环境创设幼儿行为观察与评价幼儿园班级管理幼儿园教育活动设计与实施幼儿游戏活动指导 |
| **职****业****拓****展****能****力** | （1）初步具有蒙氏教育的教学开发意识与能力；（2）具备根据幼儿年龄特征将故事改编成适合给幼儿讲的故事的能力；（3）学会从幼儿的视角出发构思和设计玩教具，使“做”和“用”有机结合（4）初步具备独立创设幼儿园教育环境的能力，并且能敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作。 | 少儿体适能训练与指导奥尔夫音乐教学法中外学前教育史儿歌弹唱幼儿园玩教具制作儿童文学家庭与社区教育0-3岁婴幼儿保育与教育 |
| **素****质****结****构** | **思****想****政****治****素****质** | （1）具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；（2）热爱社会主义，坚决拥护中国共产党的领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；（3）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪，具有社会责任感和参与意识；（4）树立正确的世界观、人生观、价值观。 | 形势与政策思想道德与法治军事理论军事技能训练及入学教育国家安全教育毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |
| **职****业****素****质** | （1）爱岗敬业，遵规守纪，自律进取，勇于创新；（2）具有明确的社会责任感和强烈的事业心；（3）具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；（4）具有求实创新的科学精神、刻苦钻研的实干精神、团结协作的团队精神。 | 大学生心理健康教育思想道德与法治劳动教育与实践职业发展与就业指导信息技术人工智能与应用 |
| **人****文****素****质** | （1）具有良好的文化修养；（2）具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；（3）能够形成一两项艺术特长或爱好。（4）具有较强的自学能力、创新意识和一定的社会活动能力。 | 中华优秀传统文化社会实践美育课程专业教育 |
| **身****心****素****质** | （1）具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能（2）具有坚强的意志和乐观向上的精神风貌。 | 大学体育大学生心理健康指导劳动教育与实践 |

# 六、课程设置及要求

**（一）公共基础课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| **思想道德与法治** | （1）引导大学生树立科学的理想信念，弘扬中国精神，培育正确的人生观、价值观，养成良好的道德品质和法治素养，为逐渐成长为有理想、有本领、有担当的时代新人打下坚实的理论基础。（2）帮助学生牢固树立社会主义核心价值观，提高思想道德素质和法治素养，成为全面发展的社会主义事业接班人。（3）增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。 | （1）中国特色社会主义进入了新时代。（2）人生观的基本内涵以及对人生的重要作用，树立为人民服务的人生观。（3）理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理想信念。（4）中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神。（5）社会主义核心价值观的基本内容、历史底蕴、现实基础、道义力量。（6）道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道德。（7）社会主义法治观念的主要内容、社会主义法治思维方式的基本含义和特征，我国宪法法律规定的权利和义务。 | （1）教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学的思想性、政治性、科学性、理论性、实践性。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：运用专题式教学、案例式教学、启发式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。（4）教师要求：坚持正确的政治方向，有扎实的马克思主义理论基础，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。（5）评价建议：采取平时检测（30%）+阶段考核（20%）+期末考试（50%）评定学习效果。 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | （1）充分认识马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合才能发挥它的指导作用。（2）深刻理解马克思主义中国化的科学内涵和历史进程。（3）正确把握马克思主义中国化理论成果的形成与发展、主要内容、历史地位及内在关系。（4）引导学生运用马克思主义中国化的理论成果指导自己的学习与工作。 | （1）以马克思主义中国化时代化为主线，论述马克思主义中国化时代化的提出及其历史进程。（2）以中国化时代化的马克思主义为重点，论述中国化时代化的马克思主义理论成果之间既一脉相承又与时俱进的关系。（3）以中华民族伟大复兴为主题，论述中国共产党在不同时期的主要任务和面临的重大时代课题。（4）以中国百年巨变为根据，全面展示中国化时代化马克思主义的实践逻辑。（5）以坚持和发展中国特色社会主义为方向，全面展示中国特色社会主义的历史逻辑。 | （1）教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学的思想性、政治性、科学性、理论性、实践性。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：运用专题式教学、案例式教学、启发式教学、微电影创作、主题演讲、模拟法庭等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。（4）教师要求：具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神。（5）评价建议：采取平时检测（30%）+实践考核（20%）+期末考试（50%）评定学习效果。 |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | （1）引导大学生准确理解，深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。（2）引导大学生深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义。（3）引导大学生全面了解习近平新时代中国特色社会主义思想中蕴含的人民至上、自信自立、守正创新、问题导向、系统观念、胸怀天下等理论品格和鲜明特征。（4）引导大学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中贯穿的马克思主义立场、观点、方法。（5）帮助大学生牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、深刻领会“两个确立”、自觉做到“两个维护”，自觉投身建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗中。 | （1）习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系及其历史地位。（2）以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。（3）坚持党的全面领导。（4）坚持以人民为中心。（5）全面深化改革（4）“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局。（5）全面依法治国。（6）维护和塑造国家安全。（6）建设巩固国防和强大人民军队。（7）坚持“一国两制”和推进祖国完全统一。（8）中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体。 | （1）教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学的思想性、政治性、科学性、理论性、实践性。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：运用专题式教学、案例式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。（4）教师要求：关注党的最新理论成果、中央重大会议、时政热点等及时把最新的中央精神融入教学内容。（5）评价建议：采取平时检测（30%）+实践考核（20%）+期末考试（50%）评定学习效果。 |
| 形势与政策 | （1）引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学认识和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。（2）帮助学生深入地学习和研究马克思主义中国化时代化理论成果，培养学生理论联系实际的能力，鼓励学生积极投身社会实践，通过实践体会党的路线、方针、政策的正确性，清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展完善的一系列政策体系，树立正确的世界观、人生观和价值观。（3）帮助学生了解高等教育发展的现状和趋势，对就业形势有一个比较清醒的认识，树立正确的就业观。 | 以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。 | （1）教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学的思想性、政治性、科学性、理论性、实践性。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：运用专题式教学、案例式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。（4）教师要求：关注党的最新理论成果、中央重大会议、时政热点等信息，及时把最新的中央精神融入教学内容。（5）评价建议：采取平时检测（30%）+期末考查（70%）评定学习效果。 |
| **大学体育** | （1）落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，提升体育运动能力，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。（2）熟练掌握1-2项健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法。 （3）能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；提高职业体能水平，树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。 （4）通过体育锻炼改善情绪状态；促进学生人格发展；培养坚强的意志品质；缓解生理和心理疲劳；培养良好的人际交往能力和合作意识，体验运动乐趣，培养快乐体育、健康体育、终生体育观念。（5）遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识，正确处理竞争与合作的关系。  | （1）田径及身体素质练习：力量、速度、耐力、弹跳、协调、灵敏、柔韧等。（2）专项运动技能：田径、健美操、篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、跆拳道、武术、体育舞蹈等。（3）体质测试训练：跳远、坐位体前屈、仰卧起坐、引体向上、50米跑、肺活量、800/1000米跑等。（4）拓展模块：运动减脂、快意网球、体育与欣赏以及武术与健康、健身气功、太极拳等优秀传统文化项目。（5）健康教育：体育保健、健康饮食、心理健康教育等。 | （1）教学模式：采用1+1+X模式，1为体育与健康必修课程，是体育与健康基础模块，以运动技能基础训练为主；1为体质测试训练课，以体质健康测试项目训练为主；X为拓展模块，为公共选修课程。（2）教学方法：运用目标教学法、游戏教学法及竞赛教学法，以“教会、勤练、常赛”为主导，提高学生的兴趣，激发学习的主动性。（3）教学条件：室外网球场、排球场、田径场等体育教学设施。（4）教师要求：任课教师要把体育与德育相结合，自身知识结构完整、系统、全面；科学、合理安排授课内容，授课思路清晰明了，善于启发，在保证学生听懂的前提下，活跃课堂气氛；在授课过程中，适当穿插课外知识，与学生走近，传达正能量信息。（5）评价建议：采取平时成绩（40%）+学期末测试（身体素质+专项技能）（60%）来评定学习效果。 |
| **军事理论** | （1）提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识。（2）进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生的组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质。（3）使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。 | （1）中国国防。理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，激发学生的爱国热情；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。（2）国家安全。正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升学生防谍保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势；了解世界主要国家军事力量及战略动向，增强学生忧患意识。（3）军事思想。了解军事思想的内涵和形成与发展历程，了解外国代表性军事思想，熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，使学生树立科学的战争观和方法论。（4）现代战争。了解战争内涵、特点、发展历程，理解新军事革命的内涵和发展演变，掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势，使学生树立打赢信息化战争的信心。（5）信息化装备。了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学生学习高科技的积极性，为国防科研奠定人才基础。 | （1）教学模式：教学以学生为中心，采用线上线下混合式教学模式，借助信息化手段，学生自主学习探究，教师辅助加以引导，注重课程思政设计与渗透，注重学生全面发展，在教学过程中注重引导和培养学生牢固树立国防意识，自觉履行国防义务，切实担当国防重任，把国家安全放在心中，把国防责任担在肩上，进一步强化学生的国防观念，激发建设国防的热情，增强建设现代化国防的责任感和使命感。（2）教学条件：多媒体教室、智慧校园平台和智慧树教学平台。（3）教学方法：互动式、典型性案例教学法；针对性、典型性战例教学法；个性化、多样化专题教学法；问题型、讨论型启发式教学法。（4）教师要求：政治立场坚定，要关注时政要闻及国家安全动态；注重理论联系实际，融入社会、融入生活，强调学生的主体地位和教师的主导地位，重视师生互动，引导学生积极思考，形成正确的世界观、人生观、价值观。（5）评价建议：采取平时考核（30%）+期末综合考核（70%）来评定学习效果。 |
| **劳动教育与实践** | （1）引导大学生理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。（2）促使大学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，养成辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的良好品格。（3）提高大学生的劳动素养，帮助学生掌握基本的劳动知识和技能，使学生具备满足生存发展所需的基本劳动能力。（4）引导学生领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，传承并践行劳动精神、劳模精神、工匠精神。（5）通过实践活动，培养学生的团队合作能力、创新思维和创业意识，同时使学生认识到自己在社会中的角色和责任，培养学生的社会参与意识和公益意识。 | 本课程包含理论教学和实践教学两部分。（1）理论教学模块一 劳动素养篇 任务一：马克思主义劳动观任务二：崇尚劳动 热爱生活任务三：尊重劳动 塑造品质模块二 劳动技能篇 任务四：弘扬精神 传承发展任务五：职业体验 提升技能任务六：掌握技能 奉献社会模块三 劳动创造篇任务七：社会服务 提升素养任务八：遵章守纪 维护幸福（2）实践教学模块一 专业特色劳动实践模块二 校园集体劳动实践模块三 撰写劳动实践报告 | （1）教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果；实践课教学，指导学生亲身参与实际的劳动实践活动或者完成具体的劳动项目，让学生学以致用，提升劳动素养。（2）教学方法：理论课采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等；实践课采用实践操作法、小组讨论法、导师指导法等。（3）教学条件：理论课依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学；实践课依据课程内容为学生提供实际的劳动实践环境和设备。（4）教师要求：理论课要求教师具备相关的劳动理论知识和教学经验；实践课要求教师具备劳动实践经验，能够有效地组织和指导学生开展劳动实践活动。（5）评价建议：理论课由教师根据学生的期末成绩、课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；实践课考核由专业特色劳动实践、校园集体劳动实践和劳动实践报告三部分构成，分别占总成绩的30%、30%、10%，最终成绩占期末总成绩的70%。 |
| **大学生心理健康教育** | （1）通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。（2）使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、情绪管理技能、压力管理技能、人际沟通技能、自我管理技能、生涯规划技能、问题解决技能和团队合作技能等。（3）通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。（4）树立心理健康发展的自主意识，增强自我心理保健意识和危机预防意识；培养理性平和、乐观积极的生活态度，保持良好的心理状态，塑造健全人格，磨砺优良意志品质；正确认识自我，认识世界，适应社会，树立正确的世界观、人生观、价值观；践行社会主义核心价值观，培养新时代有为青年，为党育人，为国育才。 | 项目一 认识健康 认识心理健康，认识大学生心理，了解心理咨询。 项目二 健全人格 通过认识自我、悦纳自我、成就自我进一步完善自我、健全人格。 项目三 适应环境 熟悉新环境新体验，解读新生活新困惑，树立新起点新目标。项目四 管理情绪 透视情绪，了解大学生情绪的特点及不良情绪的原因，掌握管理情绪的方法。 项目五 提高逆商 认识压力，了解压力的来源，认识大学生压力与身体疾病的关联，认识挫折及原因，学习应对压力和挫折的办法。 项目六 善于学习 认识学习适应、学习动机、学习疲劳等常见的影响，了解大学生学习的特点，培养学习策略，进行职业生涯规划。项目七 人际交往 解读交往密码，识别人际交往中的问题，掌握调适方法、人际交往的原则和技巧。项目八 为爱导航 认识爱情及相关理论，了解大学生恋爱的问题，培养健康恋爱观，正确认识性心理的发展。项目九 危机干预认识危机，了解学校危机干预体系，学习预防危机的办法，掌握自杀危机干预的措施。 | （1）教学模式：本课程采用混合式教学模式，结合教材配套教学资源，综合学校《大学生心理健康教育》在线课、国家级精品在线课、部分高校的大学生心理健康教育中心网站、中国大学MOOC、爱课程等网络资源，实现线上线下、理论实操一体化的教学模式。（2）教学条件：校团体心理辅导室、沙盘治疗室、宣泄室、放松室。（3）教学方法：运用多种教学方法，以课堂教学为主阵地，以新生入学心理健康普查数据为基础，综合使用讲授分析、案例研讨、合作学习、体验式、直观演示等多种教学方法。（4）教师要求：教师应坚持育心与育德相结合，发挥课程的育人功能；面向全体学生，尊重个体差异；理论联系实际，注重学生实际应用能力的培养；应将现代化教育技术与课程教学有机结合，给学生提供贴近生活实际、贴近学生发展水平、贴近时代的多样化的课程资源，拓展学习和教学途径。（5）评价建议：采取平时考核（30%）+期末综合考核（70%）来评定学习效果。 |
| **职业发展与就业指导** | （1）了解高职教育的特点、目标及其意义，明确职业分类与特征。（2）理解职业生涯及发展的相关理论知识，熟悉职业生涯规划的要素及程序。（3）清楚就业形势与政策、法规和职业规范，了解毕业生就业权益，掌握就业方法和技巧。（4）掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。（5）具有对自我和环境的分析评价能力。（6）具备信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。（7）具备与他人有效沟通与合作能力。（8）能够搜集、分析、选择就业信息，制定职业生涯规划。（9）能应用求职简历、求职信、面试技巧等方法进行自我推荐。（10）建立职业生涯发展的自主意识和爱岗敬业、吃苦耐劳、开拓创新的精神，树立积极正确职业态度和就业观念。（11）能自觉为个人生涯发展做出积极的努力，积极投身国家建设事业，为国家发展贡献力量。（12）了解国家出台的促进学生就业的政策，将自身职业发展与国家发展、时代需要结合起来。 | 模块一 认识大学生就业通过就业指导，熟悉就业制度与政策。模块二 规划职业生涯掌握职业生涯发展理论，学会探索自我，能够进行职业环境评估和职业生涯决策、管理。模块三 提升就业能力了解大学生就业能力的内涵，培养对环境的适应能力和自主学习的能力，通过学习和活动锻炼培养表达能力、人际交往能力、信息处理能力等。模块四 准备求职面试学会对求职信息进行搜集与整理，了解求职材料的准备，了解面试技巧。模块五 迈好职场第一步能够顺利转换角色、定位自我，认识和适应新的环境，了解工作中的注意事项。模块六 就业权益与保障了解求职过程中常见的侵权行为与保护途径，明白违约责任与劳动争议。 | （1）教学模式：课程采用模块式教学方法组织教学，采取“教学做一体”的线上线下混合式教学模式，以课堂教学为主，开展形式多样教学活动，促进、提升、改进课堂教学和学生的学习效果；将职业生涯规划教育贯穿大学教育的始终，通过教育和引导帮助大学生树立正确的人生观和职业观，明确人生目标，筹划职业生涯。（2）教学方法：遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与求职就业实践相结合，调动学生学习职业规划的积极性、主动性，不断提高教学质量和水平。（3）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（4）教师要求：本课程的主讲教师须有过指导学生就业或从事过学生管理的工作经历，熟悉企业招聘流程和规则，能够理论联系实际帮助学生做好职业规划。（5）课程思政：能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“爱岗”“敬业”“诚信”“守信”等良好品质。（6）评价建议：采取学习过程考核（30%）+期末测评（70%）评定学习效果。（5）课程思政：能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“爱岗”“敬业”“诚信”“守信”等良好品质。（6）评价建议：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果。 |
| **创新创业教育** | （1）掌握创新的概念，了解创新的内涵和技法。（2）掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、了解创业优惠政策。（3）了解行业的发展特点和趋势。（4）掌握创业计划书的内容，熟悉创业方式和基本流程，树立科学的创业观。 （5）形成创新创业理念、提升创新创业能力，能够撰写创业计划书。（6）具备团队协作能力。（7）具备与他人合作，提供有价值解决方案的能力。（8）运用互联网思维利用自身特长进行创业的能力。（9）培养当代大学生创新创业意识与创新创业思维，提高创新创业综合素质。（10）培养具有创新精神、敢想敢干、有经济头脑、善于发挥自身优势、善于人际交往的创新型人才。（11）积极参与创新创业建设，倡导敢为人先、敢于冒险的新风尚。（12）勇于投身社会实践，推进科技成果向实际生产的转化，为建设创新型国家作出贡献。 | （1）创新概念和类型。 （2）创新意识和创新能力。 （3）创新思维及分类。 （4）创新技法。 （5）大学生创新实践项目展示。 （6）创业的概念、过程和阶段。 （7）创业准备。 （8）创办企业基本步骤。 （9）新创企业经营管理。 （10）大学生创业实践项目展示。  | （1）教学模式：采用线上+线下混合式教学模式，线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现；线下通过将课堂变成互动场所，进行探究学习，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。（2）教学方法：主要运用案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演等教学方法，通过社会调查和创新创业大赛等活动激发学生创新创业的热情。（3）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（4）教师要求：本课程的主讲教师须有过创业经历或参加过创新、创业项目（或大赛）或指导过学生创新创业项目和大赛。（5）课程思政：在教学实施中，结合社会主义核心价值观，将爱国主义、诚实守信、责任意识、法律意识、团队合作精神等融入课堂教学和案例分析中。（6）评价建议：采取学习过程考核（30%）+期末测评（70%）评定学习效果。 |
| **大学英语** | （1）职场涉外沟通目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能够根据语境运用合适的策略，理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。 （2）多元文化交流目标：能够通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能用英语讲述中国故事，传播中华文化。 （3）语言思维提升目标：通过分析英语口头和书面话语，能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维方法，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平。（4）自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务。  | **Unit 1. A New Start**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit2. Develop Your Study Habits**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit3. Enjoy Your Spare Time**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit 4. Make Your Choices**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit5. Use Your Smart Phones Wisely**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit 6. Love Your Parents**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit7.Have Some Fun in Festivals**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write**Unit 8. Travel**Let’s ListenLet’s DiscussLet’s ReadGrammarLet’s Write | （1）教学模式：教学以学生为中心，采取“课前导学－课中研学－课后延学”的线上线下混合式教学模式，以第一课堂为主，课内课外结合，以形式多样的语言实践活动为载体满足学生个性化学习需求，提升学生英语学习兴趣和英语语言综合素养。（2）教学方法：运用讨论法、情境教学法、任务驱动教学法、成果导向教学法、启发式教学法等，全面提升课堂效率和学生学习兴趣。（3）教学条件：多媒体教室、学习通、智谱清言、英语趣配音、网易有道词典等。（4）教师要求：具有高等教育教师资格证书的专职教师，每位教师均需具备深厚的英语语言文学功底和丰富的教学经验。团队成员的专业背景应广泛覆盖英语教育、英语笔译等多个领域，以确保教学内容的丰富性和深度。 （5）考核方式：口语+作文。（考勤+课堂表现+日常作业）平时成绩30%+ （口语35%+作文35%）期末考试成绩70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **信息技术** | 1.知识目标掌握WPSOffice三大核心组件（文字、表格、演示文稿）的基本功能与操作规范，包括文档排版、数据计算、图表制作、幻灯片设计；理解信息检索的基本原理与流程，熟悉搜索引擎、知网等平台的使用方法；了解新一代信息技术（人工智能、区块链、5G、量子信息等）的基础概念及典型应用场景。2.能力目标具备使用WPS完成职业场景任务的能力，如制作商务合同、薪资管理表、工作总结演示文稿；能够运用信息检索技术获取专业资料，并通过数据分析工具（如数据透视表、分类汇总）处理实际问题；掌握协同编辑、云端备份等数字化办公技能，适应现代职场协作需求。3.素质目标培养信息伦理意识，正确辨识网络信息真伪（如“鲁迅名言”真伪辨析任务），遵守信息安全规范；强化职业责任感，通过案例实践（如社保计算、数字人民币应用）理解技术与社会责任的关联；激发科技强国意识，结合“量子信息研究成果”“5G测速”等任务融入爱国主义教育。 | 课程分为六大项目，覆盖理论与实践：1.文档处理任务：制作商铺租赁合同、编排调研报告、毕业论文排版等。技能点：文档加密、修订批注、样式应用、目录生成等。2.电子表格处理任务：薪资管理表制作、数据分类汇总、图表与数据透视图分析。技能点：公式函数（SUMIFS、VLOOKUP）、条件格式、数据保护。3.演示文稿制作任务：设计“工作总结”演示文稿，设置切换动画与超链接。技能点：母版设计、音频嵌入、打包与放映设置。4.信息检索任务：检索最新科研信息、使用专业平台获取资料。技能点：检索策略优化、专用平台使用技巧。5.新一代信息技术概述任务：体验物联网应用、人工智能工具操作、区块链技术案例实践。知识点：技术原理、应用场景及社会影响。6.信息素养与社会责任任务：线上会议操作、信息安全案例分析、职业场景模拟训练。重点：信息伦理、职业自律、终身学习意识培养。 | （1）教学模式任务驱动：通过“任务工单”引导学习流程（任务描述→分组讨论→实施→评价），强调实践导向。混合式教学：结合微课资源与线下实训，支持分层学习。（2）教学条件硬件：配备WPS2019软件的计算机实验室，支持云端协作与数据备份。软件：需安装办公软件、安全工具、线上会议平台等，适配课程任务需求。（3）教学方法案例教学：以真实职业场景（如企业简介制作、招聘启事协同编辑）为案例，提升应用能力。分组协作：通过小组讨论与协同文档编辑任务培养团队合作能力。（4）教师要求熟练掌握WPS高级功能（如邮件合并、数据透视表），具备跨学科案例设计能力。能够运用评分软件进行过程性评价。（5）考核方式过程性考核（50%）：实验报告、小组项目、课堂参与度。终结性考核（50%）：理论考试：覆盖信息技术基础概念、伦理规范等。实操考试：限时完成综合任务（如制作数据分析报告及配套演示文稿）。 |
| **人工智能与应用** | 1.知识目标掌握人工智能的基本概念、发展简史及前沿技术（如知识图谱、深度学习、自然语言处理等）；理解核心算法原理，包括知识表示方法（一阶谓词逻辑、产生式、框架）、搜索策略（启发式搜索、盲目搜索）、推理方法（确定性推理、不确定性推理）、机器学习模型（监督/无监督学习、神经网络）；熟悉人工智能在典型领域的应用场景，如智能制造、医疗、交通、教育。2.能力目标能够运用人工智能技术分析和解决实际工程问题（如设计智能分拣系统、故障诊断系统）；具备开发简单人工智能系统的实践能力，包括编程实现算法、使用开发工具（如TensorFlow、PyTorch）和云平台（百度智能云、讯飞云）；具备跨学科协作能力，能将人工智能思维迁移到专业领域（如材料科学、建筑设计）。3.素质目标培养科学伦理意识，关注人工智能技术的社会影响（如隐私、安全、就业）。强化创新精神和团队协作能力，通过项目实践培养解决复杂问题的综合素养；树立文化自信，结合中国科技发展案例融入课程思政。 | 课程内容通常分为理论模块与应用模块，涵盖以下主题：1.基础理论人工智能概述：概念、历史、研究领域与伦理。知识表示与推理：一阶谓词逻辑、产生式规则、框架表示、知识图谱。搜索与优化算法：状态空间搜索、遗传算法、粒子群优化。2.技术方法机器学习：监督学习（线性回归、分类器）、无监督学习（聚类算法）。神经网络与深度学习：BP网络、卷积神经网络（CNN）、生成对抗网络（GAN）。自然语言处理：语音识别、语义分析、机器翻译。3.应用实践行业应用案例：AI+制造（工艺优化）、AI+医疗（疾病诊断）、AI+教育（个性化推荐）。综合项目：智能游戏设计、人脸识别系统、语音交互设备开发。 | （1）教学模式理论与实践结合：采用“课堂讲授+案例研讨+项目实践”模式，例如通过“红军知识图谱”案例融入思政元素，通过“疫情传播仿真”项目培养实际问题解决能力。（2）教学条件硬件设施：需配备智能实验室（如人形机器人、AI体测系统）及云计算资源。软件工具：常用开发框架（TensorFlow、PyTorch）、云平台接口（百度/讯飞智能云）。（3）教学方法案例驱动教学：通过真实科研项目转化的案例（如“海洋生态系统模拟”）引导学生模仿与创新。问题导向学习（PBL）：以实际工程问题（如“自动驾驶路径规划”）为任务，推动自主探究。（4）教师要求需具备人工智能跨学科知识及项目开发经验，能够将科研转化为教学案例。掌握课程思政设计能力，例如通过“专家系统”案例讨论科学求真精神。（5）考核方式过程性评价（40-50%）：包括课堂互动、实验报告、小组项目（如开发智能推荐系统）。终结性评价（50-60%）：采用笔试（理论考核）、论文（技术综述）或实践作品（如AI应用原型）。创新加分：鼓励参与竞赛（如机器人竞赛、编程设计赛）并纳入成绩评定。 |
| **国家安全教育** | （1）了解和掌握国家安全基本知识、总体国家安全观的基本内涵、精神实质、地位作用，理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观，建立正确国家安全观念，培育宏观国际视野。（2）理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，提高政治站位和个人鉴别能力，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 （3）了解政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安全的途径与方法。（4）掌握国家安全法律法规，熟悉国家安全应变机制，自觉履行维护国家安全责任。（5）增强大学生的爱国意识、国家安全意识和自我保护能力，在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀，加强品德修养，增长知识见识，培养奋斗精神，提升学生综合素质。（6）掌握安全防范知识和主动增强安全防范能力，激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观。 | （1）国家安全概念、内涵、重要性，维护国家安全的基本措施，国家安全教育及其内涵，大学生国家安全教育的意义。（2）我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的形成背景、基本内容、丰富内涵及伟大意义。（3）政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安全的途径与方法。（4）维护国家安全的制度体系和保障机制。（5）国家安全法律法规，努力践行总体国家安全观。（6）财产安全、网络安全、消防安全、学习安全、公共卫生安全、社会活动安全、灾害自救安全等安全防护。 | （1）教学模式：合理选用紧靠主题教学的素材与多维立体化资源，注重课程思政设计与渗透，运用信息化教学资源和手段，采取“教学做一体化”教学模式，将课堂教学和课内外实践相结合。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：精讲基本概念、深入进行知识解读，运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲辩论、情境教学法等多种互动教学方法。 （4）教师要求：政治立场坚定，要关注时政要闻及国家安全动态，及时把最新的文件精神融入教学内容。（5）考核方式：采取过程考核（30%）+期末测评（70%）评定学习效果。 |
| **艺术类课程** | （1）引导学生以社会主义核心价值观为学习内容，树立正确人生观、价值观。（2）引导大学生系统地了解艺术范畴、指导学生进行艺术欣赏。（3）通过艺术类课程鉴赏、学习相关理论，使学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养。（4）了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化。（5）拓展形象思维，培养创作精神和实践能力，提高艺术审美与鉴赏能力。（6）每个非艺术类专业学生在开设的8门课程中至少选修1门课程。 | （1）《美术鉴赏》课程主要涵盖中外艺术史脉络、经典流派与代表作品分析，解析绘画、雕塑、建筑等艺术形式的技法特征与创作背景。通过理论与实践结合，培养学生视觉审美能力与批判思维，掌握艺术语言解读方法，探讨作品的文化内涵、时代精神及社会价值，提升学生人文素养与跨文化理解力。（2）《音乐鉴赏》课程旨在帮助学生掌握音乐基本构成与记录方式，了解声乐、器乐体裁，以及古典、浪漫等风格特点。讲述西方音乐从中世纪到现代的发展历程，以及中国音乐从古代到近现代的演变，介绍各时期代表作曲家与作品。并通过对经典作品赏析，结合现场表演欣赏，提升学生音乐感知与鉴赏能力，激发学生热爱生活、热爱自然的情感。（3）《影视鉴赏》课程注重影视内容的赏析，引导学生熟悉影视艺术的发展历史，掌握影视艺术的基本语言，领略不同国家、不同时代影视艺术佳作的魅力，提高学生人文素养，最终形成学生健康、多元、开放的审美情趣。（4）《戏剧鉴赏》课程介绍和欣赏国内外戏剧作品，主要围绕戏剧理论、戏剧文学、表演艺术、舞台美术以及实践鉴赏等方面展开，旨在培养学生对戏剧艺术的全面理解和鉴赏能力，使学生了解有关常识，懂得如何欣赏戏剧。（5）《舞蹈鉴赏》课程主要围绕舞蹈理论知识、舞蹈历史文化、舞蹈表现要素以及具体的鉴赏实践展开，旨在培养学生对舞蹈艺术的感知、理解和评价能力。并通过欣赏分析中外优秀舞蹈作品，使学生了解各国及民族的历史文化民族风情，理解尊重多元文化。（6）《书法鉴赏》课程系统梳理中国书法发展史及历代名家流派，解析篆隶楷行草等书体技法特征与经典作品，结合理论与实践培养鉴赏能力，深入探讨笔法、章法、墨法及文化内涵、时代精神，提升学生审美素养与传统文化理解力。（7）《艺术导论》课程是一门涵盖广泛的学科，作为一门综合性艺术基础课程，旨在为学生搭建一个全面认识艺术的平台，使其对艺术的本质、发展历程、主要门类及审美特征等有初步的理解和把握。通过学习艺术导论，学生将能够了解艺术的发展历程、不同艺术形式的特点以及艺术对社会和文化的影响。（8）《钧瓷鉴赏》课程全面解析中国钧窑历史脉络，重点聚焦宋代钧瓷的工艺成就与艺术特征。系统讲授窑变釉色形成原理、蚯蚓走泥纹等独特肌理鉴别方法，剖析天青、月白、玫瑰紫等经典釉色体系。通过实物标本与文献结合，掌握器型演变、胎土特征、支钉烧制工艺等断代依据，深入解读钧瓷在传统文化中的地位及其美学价值，培养学生从工艺技术、艺术表现到历史考据的多维度鉴赏能力。 | （1）教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。（2）教学条件：多媒体教室、教材与参考书籍、校内艺术展示区域、在线艺术资源平台和艺术活动组织与指导。（3）教学方法：讲授法、演示法、实践教学法、讨论式教学法、多媒体与网络教学法等多种互动教学方法进行。（4）教师要求：任课教师要有扎实的艺术专业知识，运用多样化的教学方法，因材施教，及时关注艺术前沿，把最新的艺术资讯融入教学内容。（5）评价建议：采取学习过程性与终结性考核相结合评定学习效果。 |

**（二）专业课程**

**1.专业基础课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| **学前教育概论** | 1**.知识目标**：（1）了解幼儿教育的基本概念、意义、任务与功能；（2）了解幼儿教育发展的历史与现状；（3）知晓各种幼儿教育理论流派的基本观点；（4）了解我国的教育目的与幼儿教育目标。**2.能力目标：**（1）掌握体、智、德、美各域的概念、目标和任务、内容和实施；（2）掌握与家长沟通合作的基本原则与方法；（3）掌握幼儿园与家庭相互配合的意义和内容以及幼儿教师的职责和应具备的素质。**3.素质目标**：（1）养成正确的儿童观与幼儿教育观；（2）树立幼儿教育工作者的专业意识；（3）了解幼儿教育工作者的基本职责。 | **模块一**：幼儿教育学概论**模块二**：幼儿园教育的目标任务及原则**模块三**：幼儿的德智体美全面发展教育**模块四**：幼儿园的基本构成要素**模块五**：幼儿园的教学、游戏、日常生活等活动 | **教学模式**：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。**教学方法**：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。**评价建议**：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占总成绩的70%。 |
| **学前儿童心理发展** | **1.知识目标**：掌握儿童心理发展的基本理论，个体心理发展的一般规律，个体心理发展的具体规律。**2.能力目标**：具有理论引领实践，让学生在紧密联系学前儿童心理活动和学前儿童教育活动的实际中去学习，从而培养起学生运用学前儿童心理发展的理论和知识解决教育教学实际问题的职业能力。**3.素质目标**：养成正确的儿童观与幼儿教育观；树立幼儿教育工作者的专业意识；了解幼儿教育工作者的基本职责。 | **模块一**：幼儿心理的发生和发展规律**模块二**：幼儿心理发展的基本理论及具有代表性的理论派别**模块三**：从认知、情感和行为上探讨幼儿心理发展过程中的基本规律**模块四**：从个性心理倾向性和个性心理特征的角度分析气质、性格、能力等个性及社会性的发展**模块五**：幼儿心理健康发展的概述 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。**教学方法**：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。**评价建议**：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占总成绩的70%。 |
| **学前儿童卫生与保健** | **1.知识目标**：（1）帮助学生全面掌握学前儿童解剖生理特点以及身体发展的规律，系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对策，掌握营养学基础知识；（2）了解托幼机构的膳食管理，熟悉教育环境创设及教育过程中的卫生要求，了解学前儿童常见疾病的有关知识及基本急救措施等。**2.能力目标**：帮助学生具有从事学前儿童卫生保健实践活动的技术和能力。使其能够运用所学到的理论和原理知识分析和解决学前儿童卫生保健实践中存在的各类实际问题，促进学生职业能力和职业素养的养成。**3.素质目标**：帮助学生科学的健康观，提高对学前儿童卫生保健问题的思想认识，关注学前儿童良好卫生习惯的养成，提高对学前儿童安全保护的重视程度，养成按照保育要求认真工作的态度。 | **模块一**：幼儿的生理解剖特点和生长发育规律**模块二**：幼儿膳食与营养**模块三**：一日生活环节卫生保健**模块四**：幼儿传染病的预防**模块五**：应对幼儿园的安全教育和意外伤害 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。**教学方法**：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。**评价建议**：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占总成绩的70%。 |
| **幼儿绘画** | **1.知识目标：**（1）了解绘画活动，培养幼儿细致观察周围事物的能力，学会捕捉事物的形状、颜色和细节。（2）鼓励幼儿在绘画中发挥想象，创造出独特的画面，培养创新思维。**2.能力目标**：（1）手眼协调：通过握笔、涂色等活动，提高幼儿的手部精细动作能力和手眼协调能力。（2）绘画技巧：教授基本的绘画技巧，如线条的运用、颜色的混合等，打下良好的绘画基础。（3）创作能力：鼓励幼儿独立创作，从模仿到自主创作，逐步提升他们的艺术表现力。**3.素质目标：**（1）自信心的建立：通过完成绘画作品，增强幼儿的自信心和成就感。（2）耐心与专注力：绘画过程中需要耐心和持续的专注，有助于培养这些重要的心理品质。（3）文化素养：通过介绍不同文化和历史时期的艺术作品，拓宽幼儿的文化视野。实现这些目标需要教师和家长的共同努力，通过创设适宜的环境、提供多样化的材料和激发兴趣的活动，帮助幼儿在绘画中快乐成长。 | 基础绘画技能：教授幼儿基本的绘画元素，如线条、形状和色彩，以及这些元素如何组合来形成简单的图画。创意绘画：通过游戏、故事等趣味性教学方法，培养幼儿的绘画兴趣和创造力，鼓励他们自由表达和尝试新的绘画技巧。艺术欣赏：通过名画欣赏和艺术启蒙，提高幼儿的审美能力和艺术修养。跨学科融合：将绘画与其他学科知识相结合，例如自然科学、数学和语言艺术，以增强幼儿的综合学习体验。情感表达：绘画作为一种情感表达的工具，帮助幼儿表达内心的情感和感受，促进情感发展。观察力与表现力：通过绘画练习，培养幼儿的观察力和表现力，提高他们对周围世界的感知和理解。 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。教学方法：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。评价建议：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占总成绩的70%。 |
| **幼儿舞蹈** | **1.知识目标**：（1）协调性：通过舞蹈动作的学习，提高幼儿的身体协调性和平衡能力。（2）柔韧性：增强幼儿的肌肉柔韧性和关节灵活性，预防运动损伤。（3）节奏感：培养幼儿的音乐感和节奏感，使其能够跟随音乐节奏进行舞蹈。**2.能力目标**：观察力：通过模仿和学习舞蹈动作，提升幼儿的观察力和模仿能力。记忆力：训练幼儿记忆舞蹈动作序列和舞蹈编排，增强记忆力。空间感知：通过舞蹈中的方向变化和空间移动，增强幼儿的空间感知能力。**3.素质目标**：自信心：鼓励幼儿在舞蹈表演中展示自己，建立自信心和自我价值感。合作精神：在集体舞蹈活动中培养幼儿的合作意识和团队精神。审美情趣：通过欣赏和创作舞蹈，激发幼儿的艺术兴趣和审美情趣。 | 律动：通过律动活动，帮助幼儿理解节奏感和音乐感，同时促进身体协调性和运动能力的发展。歌表演：结合歌曲进行舞蹈表演，培养幼儿的音乐感知能力和表现力。集体舞：通过集体舞的形式，教授幼儿合作和团队精神，同时提高社交互动能力。表演舞：通过故事性或主题性的舞蹈，培养幼儿的想象力和创造力。音乐游戏：利用音乐游戏的方式，增加幼儿对音乐的兴趣，同时锻炼听觉和节奏感。基本动作：包括基本体态、手位、脚位等，这些是构成复杂舞蹈动作的基础。动作组合：将基本动作组合成连贯的舞蹈序列，提高幼儿的动作记忆和执行能力。舞蹈创编：鼓励幼儿根据自己的理解和创意创作简单的舞蹈，培养创新思维和自我表达能力。舞台表演舞：教授幼儿如何在舞台上进行表演，包括角色扮演、情景模拟等，提高舞台表现力和自信心。这些内容不仅有助于幼儿身体的健康发展，还能促进其情感、认知和社会技能的全面提升。 | （1）教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。（2）教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。（3）教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。（4）教师要求：任课教师要关注专业前沿，及时把最新的专业资讯融入教学内容。（5）评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **钢琴** | 1**.知识目标**：基础乐理：学习音符、节奏、调式、和弦等基本概念。高级乐理：掌握复杂的和声学、曲式分析、作曲技巧等。**2.能力目标**：手指技巧：发展灵活、协调的手指动作，能够准确快速地弹奏。音乐表现力：学会通过力度、速度、音色等变化表达音乐情感。视奏能力：提高阅读新乐谱并即时演奏的能力。**3.素质目标：**自律性：培养定期练习的习惯，提高自我管理能力。耐心与毅力：面对挑战时不放弃，持续努力直至达到目标。团队合作：参与合奏或伴奏活动，学习与他人协作的重要性。 | 1.基础知识和技能：学生将学习钢琴的基础知识，包括五线谱阅读、音阶、和弦、琶音等，以及基本的演奏技巧，如手型、触键、指法等。音乐理论：学生将通过钢琴学习来加深对音乐理论的理解，包括节奏、旋律、和声、调性等。2.曲目练习：学生将练习不同难度和风格的钢琴曲目，从简单的练习曲到复杂的古典作品，以提高演奏能力和音乐表现力。3.演奏技巧和风格分析：教师会教授如何处理不同音乐作品的技术细节和表达风格，包括动态变化、音色控制和音乐诠释。4.听觉训练：通过听不同的钢琴作品，学生可以培养音乐耳朵，提高音乐感知和分析能力。5.理论联系实际：学生将学习如何将理论知识应用到实际演奏中，提高综合运用多学科知识的能力。6.音乐欣赏：通过聆听和分析经典和当代的钢琴作品，学生可以扩展音乐视野，培养音乐鉴赏力。7.表演实践：学生将有机会在课堂上或公开场合进行演奏，以增强自信心和舞台表现力。8.心理和生理训练：特别是对于即将参与比赛或演出的学生，教师会提供舞台表演心理训练和身体放松技巧。9.个性化教学：教师会根据学生的个人水平和学习进度调整教学计划，采用分层式教学和个性化指导，以满足不同学生的需求 | （1）教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。**（2）教学条件**：多媒体教室和智慧校园平台。**（3）教学方法**：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。**（4）教师要求**：任课教师要关注专业前沿，及时把最新的专业资讯融入教学内容。**（5）评价建议**：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **幼儿园教师艺术技能** | **1.知识目标**：（1）艺术基础知识：了解基本的艺术元素，如颜色、形状、线条、质感等，以及简单的艺术原理，如对比、对称、节奏等。（2）文化艺术常识：认识不同文化的艺术表现形式，如民族音乐、舞蹈、绘画、手工艺等，增进对多元文化的理解和尊重。（3）艺术欣赏能力：学会欣赏艺术作品，理解作品背后的情感和意义，培养审美情趣。**2.能力目标**：（1）艺术创作能力：通过绘画、手工制作、音乐、舞蹈等活动，激发幼儿的想象力和创造力，培养其独立完成艺术作品的能力。（2）艺术表现能力：鼓励幼儿用各种艺术形式表达自己的情感和想法，提高其表现力和沟通能力。（3）艺术合作能力：在集体艺术活动中，学习与同伴合作，共同创作或表演，培养团队精神和社交技能。**3.素质目标：**审美素养：通过对美的感受和体验，培养幼儿对美的敏感性和鉴赏力，形成良好的审美观念。情感态度：通过艺术活动，丰富幼儿的情感世界，培养积极向上、乐观开朗的性格特质。 | 幼儿园艺术教育的教学内容通常包括绘画、手工、音乐、舞蹈等多种艺术形式。这些活动不仅能够促进幼儿的审美和创造力发展，还能帮助他们在探索中学习，体验发现的乐趣。教学内容应该根据幼儿的年龄和发展阶段进行适当调整，以确保活动既有挑战性又能适应幼儿的能力水平。 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。教学方法：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。评价建议：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占总成绩的70%。 |
| **幼儿教师职业道德与施教能力** | 1.知识目标：学科知识：掌握幼儿发展理论、教育心理学、教学法等相关学科的基础知识。课程规划：能够设计和实施适合幼儿年龄和发展水平的教学活动和课程。2.能力目标：教学技能：运用多样化的教学方法和策略，促进幼儿在各个领域的学习和发展。评估能力：有效地观察、记录和评估幼儿的学习进展，为个别化教学提供依据。沟通技巧：与幼儿、家长和其他教育工作者建立有效的沟通和合作关系。3.素质目标：情感素养：培养积极的情感态度，能够理解和支持幼儿的情感需求。创造力：鼓励创新思维，设计富有创意的教学环境和活动，激发幼儿的想象力和创造力。适应性：灵活应对不同情况，调整教学策略以满足幼儿的多样化需求。团队合作：与同事协作，共同营造积极的教育环境，分享资源和经验。领导力：在必要时展示领导能力，引导和激励团队成员，推动教育项目的实施。 | 幼儿教师的职业道德是指幼儿教育工作者在从事教育教学活动时应遵守的行为规范和道德准则。这些规范和准则旨在指导教师如何更好地促进幼儿的全面发展，保障幼儿的安全与健康，以及维护教育的公正性和专业性。幼儿教师职业道德的教学内容通常包括以下几个方面：1.爱岗敬业内容解释：幼儿教师应热爱自己的职业，对工作充满热情，不断提升自身的专业知识和技能，以专业的态度对待教育教学工作。2.关爱幼儿内容解释：教师应以幼儿为中心，尊重每个孩子的个性差异，关心他们的身心发展，提供适宜的教育环境和情感支持。3.公平公正内容解释：教师应公平对待每一个幼儿，不因家庭背景、性别、能力等因素产生偏见，确保教育机会均等。4.诚信守法内容解释：教师应诚实守信，遵守国家法律法规和教育行业的相关规定，不从事违法违规的教育行为。5.终身学习内容解释：教师应认识到终身学习的重要性，不断更新教育理念，提升教育教学能力，适应教育发展的需要。 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |

**2.专业核心课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| **幼儿园班级管理** | **1.知识目标**理解幼儿园班级管理的基础理论；掌握班级管理的概念、原则、内容及意义，明确其在幼儿教育体系中的重要性。了解幼儿身心发展特点（如 3-6 岁幼儿的认知、语言、社会性发展规律），理解其与班级管理策略的关联；熟悉班级管理的具体内容与流程。**2.能力目标**班级日常组织与协调能力能合理规划幼儿一日活动，确保各环节过渡自然、高效有序，避免幼儿等待或混乱；掌握应对班级突发情况（如幼儿冲突、安全事故）的应急处理能力；幼儿行为观察与引导能力能通过观察记录幼儿行为，识别个体差异与发展需求，制定个性化管理策略（如针对内向、好动幼儿的不同引导方式）。**3.素质目标**树立科学的教育理念与责任意识；认同“以幼儿为本” 的教育观，尊重幼儿的主体性，关注个体差异，避免简单化、一刀切的管理方式；强化安全意识与职业道德，确保幼儿在班级中的人身安全与心理健康，杜绝体罚或变相体罚。 | 1.班级管理理论基础班级日常管理实务；一日生活流程管理；2.环境创设与材料管理物理环境；心理环境；建立平等师幼关系：蹲下来与幼儿对话、鼓励表达想法；培养同伴交往：组织合作游戏（如 “搭建城堡”）、解决冲突策略（如 “轮流说” 规则）。3. 安全与卫生管理安全防护；卫生保健；一日三检（晨检、午检、离园检）；传染病预防：通风消毒、缺勤追踪；饮食管理：过敏源记录、特殊餐食定制。4.班级教育与教学管理课程计划与执行；幼儿行为管理；家园与团队协作管理；家园沟通与合作；班级团队协作。5.班级管理评价与反思评价体系；持续改进策略。6.实践与模拟训练实训内容；跟岗实习。 | 教学模式：教学以学生为中心，采取“课前导学－课中研学－课后延学”的线上线下混合式教学模式，以第一课堂为主，课内课外结合，以形式多样的实践活动为载体满足学生个性化学习需求，提升学生学习兴趣和综合素养。教学方法：运用讨论法、情境教学法、任务驱动教学法、成果导向教学法、启发式教学法等，全面提升课堂效率和学生学习兴趣。教学条件：多媒体教室、智慧校园平台、幼教公众号评价建议：考勤+课堂表现+日常作业=平时成绩30%+期末考试成绩70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **幼儿园教育活动设计与实施** | **1.知识目标**：理解幼儿学习与发展规律；熟悉教育活动设计的基本原理；了解园本课程与生成性活动设计理念。**2.能力目标**：活动设计技能；活动实施与指导技能；活动评价与反思技能。**3.素质目标：**培育专业理念与教育情怀。 | 1.基础理论模块：建立活动设计的认知框架2.设计技能模块：全流程活动设计能力培养3.实践应用模块：从设计到实施的全流程演练4.评价与反思模块：活动优化与专业成长5.拓展提升模块：前沿理念与跨界融合 | 教学模式：教学以学生为中心，采取“课前导学－课中研学－课后延学”的线上线下混合式教学模式，以第一课堂为主，课内课外结合，以形式多样的实践活动为载体满足学生个性化学习需求，提升学生学习兴趣和综合素养。教学方法：运用讨论法、情境教学法、任务驱动教学法、成果导向教学法、启发式教学法等，全面提升课堂效率和学生学习兴趣。教学条件：多媒体教室、智慧校园平台、幼教公众号评价建议：考勤+课堂表现+日常作业=平时成绩30%+期末考试成绩70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **幼儿园环境创设** | **1.知识目标：**了解幼儿园环境创设工作的主要内容，充分认识创设幼儿园教育环境的意义，理解环境创设与幼儿园课程的关系**2.能力目标：**深刻认识环境对幼儿发展的重要意义，树立正确的幼儿环境创设观念；使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，并能合理利用各种材料设计制作各类玩教具美化育人环境；使学生掌握空间环境创设的基本技能，掌握设计与制作幼儿园墙饰、玩教具的基本方法**3.素质目标：**初步具备独立创设幼儿园教育环境的能力和开展相关课题研究的能力 | 模块一：幼儿园环境创设的概述模块二：幼儿园环境的种类模块三：物质环境模块四：精神环境模块五：环境创设的方法 | 教学模式：采用线上+线下混合式教学模式，线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现；线下通过将课堂变成互动场所，进行探究学习，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。教学方法：情景模拟、小组讨论、课堂实践等教学方法，通过社会调查和创新创业大赛等活动激发学生创新创业的热情。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果 |
| **幼儿园课程** | **1.知识目标**：对幼儿园课程的基本概念、基本理论能够准确地表述、辨别或再认。深刻领会幼儿园课程的基本要素，相关理论、原理、原则的基本内涵，能够达到举例说明，归纳核心内容，正确阐释。**2.能力目标：**了解当代有代表性的课程方案及早期教育课程改革和发展趋势。尝试参与课程设计，将教育理念转化为教育实践的能力。了解园本课程的内涵和基本开发流程。**3.素质目标**：能够把学习的原理、原则、方法等运用到具体情境中，也就是运用所学习的理论来分析、说明、解决学前教育中的实际问题。 | 模块一：幼儿园课程的基本概念及原理模块二：幼儿园课程的目标模块三：幼儿园课程的内容模块四：幼儿园课程的组织实施模块五：幼儿园课程的评价模块六：当代有代表性的课程方案早期教育课程改革和发展趋势模块七：园本课程的开发和利用 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。教学方法：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。评价建议：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **幼儿行为观察与评价** | **1.知识目标**：（1）了解学前儿童行为观察与记录的重要意义，树立正确的儿童观，建立学前儿童行为观察与记录的正确观念；（2）掌握各种类型的学前儿童行为观察与记录的基本方法，掌握学前儿童行为评价的基本方法和评估角度。**2.能力目标**：具备结合学前儿童发展阶段选定观察目标的能力、设计和实施学前儿童行为观察的能力、设计和实施学前儿童行为记录的能力。**3.素质目标：**积极关注学前儿童行为观察与记录的发展现状及趋势，主动获取学前儿童行为观察与记录的各种信息，富有创造性地进行学前儿童行为观察与记录，积极促进学前儿童身心全面发展。 | 模块一：学前儿童观察的概述模块二：儿童心理发展的基本理论模块三：幼儿行为观察的方法模块四：描述观察法模块五：社会交往图观察法模块六：幼儿行为观察的实施 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。教学方法：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。评价建议：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **幼儿游戏活动指导** | 1.素质目标：在游戏指导过程中培养教育责任意识和关爱情感；具有良好的团队合作精神。2.知识目标：能针对幼儿特 点和各类游戏的特点设计教学活动；会按一定格式 编写各类游戏教案;能对幼儿在游戏过程中出现的行为进行正确评价及有效指导。3.能力目标：理解幼儿游戏中不同类型游戏的特点和教育作用;掌握不同年龄阶段幼儿在游戏中的行为特点；掌握不同类型幼儿游戏的指导方法;知道在游戏指导过程中的注意。 | 模块一：幼儿游戏的基本理论模块二：幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能模块三：角色游戏模块四：表演游戏模块五：结构游戏模块六：体育游戏模块七：智力游戏 | 教学模式：采用线上+线下混合式教学模式，线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现；线下通过将课堂变成互动场所，进行探究学习，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。教学方法：情景模拟、小组讨论、课堂实践等教学方法，通过社会调查和创新创业大赛等活动激发学生创新创业的热情。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果 |

**3.专业拓展课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| **少儿体适能训练与指导** | **1.知识目标：**（1）掌握与运动有关的中英文词汇以及专业术语，能够与教练高效的交流；（2）掌握基本的训练方法，掌握动作技能以及运动技能改善动作模式从而循序渐进的提高身体素质。**2.能力目标：**（1）具备良好的身体姿态，健康的身体机能，出色的身体素质；（2）具备参与任何一项专项训练的能力，能够加速学习专项技能的进程，尽快掌握专项动作的规律。衔接学校体育，达到国家健康体质测试的相关标准，与学校体育相融合。**3.素质目标：**养成良好的性格，具备强大的内心，良好的情绪管理。认知能力得到提升。通过分享与合作发展领导力，将韧性，洞察力，主动性，自信心，责任感，协调能力，宽容融入训练，学习与生活。发扬运动家精神。 | 模块一：理论课儿童体适能市场概述、儿童体适能发展的阶段与特征儿童运动系统解剖学等。模块二：体能评估体能评估功能性运动筛查RM测试、立定跳远、L形跑动等。模块三：训练课有氧耐力训练、力量训练、力量耐力训练、速度素质训练、灵敏协调素质训练等内容。模块四：预防体适能练习与运动损伤预防、体适能练习与运动损伤康复等内容。 | 教学模式：采用线上+线下混合式教学模式，线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现；线下通过将课堂变成互动场所，进行探究学习，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。教学方法：情景模拟、小组讨论、课堂实践等教学方法，通过社会调查和创新创业大赛等活动激发学生创新创业的热情。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果 |
| **奥尔夫音乐教学法** | **1.知识目标：**培养幼儿表达情感,感受音乐的能力；培养幼儿在音乐、图画、舞蹈、戏剧、文学等艺术方面的造诣及能力；发展幼儿的思维力、想像力、创造力**2.能力目标：**发展演唱、演奏、舞蹈以及伴随音乐的游戏和动作表演活动中的人际沟通、协调、合作能力。体验集体音乐活动引发的积极向上的情绪、情感。**3.素质目标：**养成对音乐舞蹈作品、乐器、道具及表演游戏场面的初步责任意识，以及初步的演员、观众的责任意识。让幼儿体验音乐的快乐、感受音乐的美。发展对音乐、舞蹈、艺术的审美敏感性以及对周围生。 | 模块一：奥尔夫音乐教学的基本知识模块二：奥尔夫音乐教学的概念、内容、意义模块三：奥尔夫音乐表现形式与编排模块四：音乐欣赏教学法模块五：音乐课计划的制订 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **中外学前教育史** | **1.知识目标：**（1）了解并认识中外学前教育形成和发展的历程，基本掌握中外学前教育思想和教育制度发展的主要内容。认识不同时期中外学前教育发展的特点和存在的基本问题；（2）了解中外学前教育思想、教育制度、教育实践的基本脉络，获得中外学前教育改革基本经验。**2.能力目标：**初步形成具有历史感的教育眼光，对于教育问题有比较敏感的把握能力，以及具有分析和比较研究教育的问题的能力，洋为中用，为我国不学前教育改革和发展提供历史借鉴。**3.素质目标：**培养学生对教育问题的关注意识，同时感知教育家为教育献身的精神和关心教育事业的热情，激发对学前教育事业的热爱。 | 模块一：中国古代学前教育模块二：中国古代学前教育思想模块三：中国近代学前教育产生模块四：五四运动前后学前教育模块五：张雪门的学前教育思想 | 教学模式：理论课教学基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课－学新知－品案例－思问题－拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果。教学方法：采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等。教学条件：依托多媒体教室和智慧校园平台开展教学。评价建议：由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定，占期末总成绩的30%；期末成绩占70%。将课前、课中、课后三个阶段的学习表现纳入过程考核，注重第二课堂学习成果增值性评价，综合评定学生学习效果。 |
| **儿童文学** | **1.知识目标：**《儿童文学》课程旨在使学生掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，熟悉并掌握童话、寓言等儿童文学常用形式，提高学生对儿童文学的鉴赏水平，为将来更好地从事幼儿教育工作打下坚实的基础。**2.能力目标：**培养学生扎实的儿童文学理论基础，使学生能够根据儿童的年龄特点和各种文学体裁特点，赏析、演练各种文学作品，组织各种文学体裁教学活动。为了达到较好的教学效果，要求教师在教学过程中将儿童文学的理论和实践紧密结合，结合大量的儿童文学作品，进行理论讲授和亲身示范。**3.素质目标：**课程中以提升学生实践能力为主要目标，让学生进行各种文学作品的赏析、教学活动的演练，调动学生参与积极性，让他们在扎扎实实地在实践活动中逐步提高。 | 模块一：儿童文学的基本原理模块一：儿童文学的创作主体与接收对象模块二：儿童文学的文本特征模块三：儿歌和儿童诗模块四：童话和寓言模块五：儿童故事模块六：儿童散文模块七：儿童科学文艺模块八：儿童图画书模块九：儿童戏剧文学 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **儿歌弹唱** | **1.知识目标：**基础乐理：了解音符、节奏、旋律等基本音乐元素，能够识别简单的乐谱。乐器演奏：掌握至少一种乐器的基本演奏技巧，如钢琴、吉他等，能够进行基本的伴奏。歌曲演唱：学习正确的呼吸方法和发声技巧，能够准确地演唱儿歌，并表达歌曲的情感。**2.能力目标:**即兴创作：鼓励儿童在熟悉的基础上进行简单的旋律或歌词创作，培养其创新思维。舞台表现：通过肢体语言和面部表情，提升儿童在舞台上的表现力和自信。**3.素质目标：**团队协作：在合唱或合奏中学会与其他儿童协调配合，培养团队精神。交流沟通：通过音乐活动增进与同伴之间的交流，提高社交能力。通过儿歌传达积极向上的情感，培养儿童的情感认知和共鸣。引导儿童欣赏不同风格的儿歌，提高他们对美的感知和鉴赏能力。 | 1.儿歌弹唱基础知识：介绍儿歌的起源与发展，儿歌的特点与分类，以及基本的弹唱技巧和乐理知识。这些知识有助于学习者建立儿歌弹唱的基础框架。2.儿歌弹唱实践训练：通过具体的儿歌曲目进行实操练习，包括正确的弹奏姿势和指法的示范，和弦转换、基本伴奏等技巧的演示，以及和声与伴奏技巧的讲解。3.儿歌创编与改编：教授学习者如何根据不同的教学需求对儿歌进行创作或改编，以增加教学的多样性和趣味性。4.儿歌弹唱教学方法探讨：分享有效的儿歌弹唱教学策略和方法，帮助教师更好地指导学生学习。5.儿歌弹唱在幼儿园教育中的应用：探讨如何将儿歌弹唱融入日常教学活动中，利用儿歌的教育功能促进幼儿全面发展。 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **家庭与社区教育** | **1.知识目标**理解家庭与社区教育的基础理论掌握家园共育与社区合作的方法策略**2.能力目标**家园沟通与协作能力社区资源开发与整合能力问题分析与解决能力**3.素养目标**树立正确的教育价值观培养职业责任感与共情能力强化创新与实践意识 | 1.家庭与社区教育基础理论家庭与社区教育的本质与定位；理论基础与政策法规2.家庭沟通与家园共育实务家园沟通技巧与策略家园共育活动设计与组织特殊家庭的支持与指导3.社区资源开发与教育活动设计社区资源调研与评估社区教育活动设计与实施社区合作机制建立4.家庭与社区教育问题与对策常见问题与解决策略家庭与社区教育评价5.实践与案例研讨模拟实践与实训实地考察与案例分析 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **幼儿园玩教具制作** | **1.知识目标：**通过观察和操作材料，幼儿可以学习形状、颜色、大小等基本概念，增强对周围世界的认识和理解。**2.能力目标：**手工制作需要幼儿使用手指和手腕完成剪切、粘贴、绘画等动作，这有助于提高他们的手眼协调能力和精细动作技能。创造力和想象力：鼓励幼儿自由发挥，创作独一无二的手工作品，激发他们的创造力和想象力。解决问题能力：在制作过程中遇到困难时，幼儿需要思考如何解决问题，比如选择合适的材料、调整设计方案等，从而培养他们的问题解决能力。社交技能：在集体手工活动中，幼儿有机会与同伴交流合作，学会分享工具和材料，倾听他人意见，这有助于提升他们的社交技能和团队协作精神。**3.素质目标：**通过手工制作，幼儿可以将自己的情感和想法融入作品中，同时，耐心等待作品完成也有助于培养他们的情绪管理能力。 | 1.纸工：包括平面纸工（如剪纸、剪纸贴画）和立体纸工（如折纸、衍纸）等基本技法的教授，以及纸工教学案例分析。2.泥工：涉及传统泥塑和黏土造型的基本方法，以及手工黏土作品的创作，泥工教学的价值和案例也是教学重点。3.布艺：包括民间布艺的表现内容和艺术特点，布艺制作方法（如粘贴、缝制针法、填充），以及布贴画和立体布艺制作的技巧。4.绳艺：教授传统绳结的基本结法和线形材料的平面及立体造型方法。5.环保材料手工制作：利用回收材料进行创意制作，培养幼儿的环保意识和创新能力。6.幼儿园自制玩教具：设计和制作适合幼儿游戏和学习的教具，增加教学互动性和趣味性。 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |
| **0-3岁婴幼儿保育与教育** | **1.知识目标**掌握 0-3 岁婴幼儿身心发展规律理解保育与教育的融合理念熟悉婴幼儿照护的政策与规范**2.技能目标**具备专业保育操作能力能设计与实施适宜的早期教育活动具备家园沟通与指导能力**3.素养目标**树立以婴幼儿为中心的照护理念培养职业责任感与伦理意识激发对早期教育的职业认同与创新思维 | 1.基础理论模块：认识 0-3 岁婴幼儿婴幼儿身心发展规律保育与教育的基本理念2.保育技能模块：科学照护婴幼儿生活照料实操健康管理与急救3.早期教育模块：设计与实施适宜活动分龄活动设计与案例活动组织与观察评价4.家园共育模块：与家庭和社区协作家庭育儿指导社区资源整合 | 教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式。教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题演讲、情景教学法等多种互动教学方法进行。教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。评价建议：采取学习过程考核评定学习效果。 |

**4.专业实践课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| **岗位实习** | 1.岗位实习是教学计划的重要部分，是实践性教学的重要环节，是实现培养目标的最后教学阶段。其目的是培养学生运用所学的理论知识独立分析问题、解决问题的能力和科学思维方法，树立良好的职业素养和爱岗敬业精神；2.巩固和提高所学的基础理论，加强技能和实践工作能力，为毕业后的工作打下良好的基础。 | 观察幼儿园环境，班级环境；了解师幼、幼幼、教师与家长之间的互动情况；熟悉幼儿一日活动安排；观察教师组织教育活动，学习经验实施教育活动，组织幼儿游戏与运动。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩幼儿心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织的活动涉及音乐、语言、社会、自然、健康五大领域；每周进行实习总结，填写专业实习周志；另外还协助保育员老师日常工作，初步组织幼儿的日常活动。 | 1.实习生应认真贯彻执行党的教育方针，以《幼儿园工作规程》及《幼儿园教育指导纲要》为指导，端正教育实习态度，积极投入实习工作。2.尊重实习幼儿园的领导、教师和其他工作人员，虚心向他们学习，为幼儿园做好事。3.服从老师的指导，请示工作、征求意见时要使用礼貌语言，不得在幼儿面前品评实习园的领导和教师。4.严格遵守实习园的各项规章制度，不迟到、早退，不无故请假和旷工，上班时间不得使用手机。5.实习生要认真钻研教材，认真备课、试讲、上课、听课、评课，认真做好班主任和保育工作。实习生要具有师表意识，穿着整洁，朴素大方，仪表端庄，不化浓妆，举止文明，待人有礼。要热爱儿童，关心儿童，耐心教育儿童，以自己的模范行动去影响幼儿。不得体罚和变相体罚幼儿。 |
| **毕业设计与毕业教育** | 毕业设计是高职高专学前教育专业的一门必修综合性专业实践课程，毕业设计是教学过程的第三学年实习期间完成的一种总结性的实践教学环节，旨在通过系统训练，培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，有利于提升学生的就业和创业能力。 | 本课程通过典型案例分析和描述，培养学生综合应用所学托育基础理论和专业知识，为婴幼儿提供优质托育服务及健康教育的能力，进一步提高和训练学生解决问题的思维能力，培养学生学以致用、融会贯通的综合运用知识能力，以及查阅文献的能力等。毕业设计强调理论联系实际，提高学生分析、解决托育服务过程中实际问题的能力，注意培养学生科学、求实、严谨、认真的工作作风。 | 毕业设计是大学生在毕业阶段所必须完成的重要任务之一，它既是对学生整个学业成果的综合展示，也是对学生所学专业知识的应用和实践的考验。一般来说，毕业设计的基本要求如下：1.主题选择：选择一个与所学专业相关的主题，既要符合个人兴趣，又要具有一定的实用价值和研究意义。可以通过查阅文献、与导师交流以及调查研究来确定合适的主题。2.创新性要求：毕业设计要求在已有的研究和实践基础上，具有一定的创新性。可以从理论上进行创新思考，提出新的观点或方法；也可以从实践中发现问题，并提出解决方案。3.时间管理：毕业设计需要按时完成，因此要合理安排时间，制定详细的计划，并严格执行。可以通过制定里程碑和设定小目标来保证进度的顺利进行。 |

# 七、教学进程总体安排

## （一）教学周数分学期分配表

 **单位：周**

|  **分类****学期** | **理实一体教学** | **综合实践教学** | **入学教育与军训** | **岗位实习** | **毕业设计与毕业教育** | **考试** | **机动** | **合计** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一学期 | 16 |  | 3 |  |  | 1 | 0 | 20 |
| 第二学期 | 18 |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 |
| 第三学期 | 18 |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 |
| 第四学期 | 18 |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 |
| 第五学期 |  |  |  | 18 |  | 1 | 1 | 20 |
| 第六学期 |  |  |  | 8 | 10 | 1 | 1 | 20 |
| 总计 | 70 |  | 3 | 26 | 10 | 6 | 5 | 120 |

## （二）教学历程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学****年** | **学****期** | **周次** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| 一 | 1 | ☆ | ☆ | ☆ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ： |
| 2 | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | △ | ： |
| 二 | 3 | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | △ | ： |
| 4 | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | △ | ： |
| 三 | 5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | △ | ： |
| 6 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | / | / | / | / | / | / | / | / | / | ◎ | △ | ： |

图注：～理论教学；○实习（实训）；△机动；：考试；●岗位实习； /毕业设计；

☆军事技能训练及入学教育；◎毕业教育，融入毕业设计环节。

## （三）专业教学进程表

**专业教学进度安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别课程性质 | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 课程类型 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 总学分 | 按学年、学期及学期学时分配 | 考核方式 | 备注 |
| 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 |
| 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |
| 公共基础课 | 必修课 | 1 | 000000G | 军事技能训练及入学教育 | C | 90 |  | 90 | 3 | 3w |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 000008G | 军事理论 | B | 36 | 18 | 18 | 2 | 36 |  |  |  |  |  | ① |  |
| 3 | 000001G | 思想道德与法治 | B | 48 | 42 | 6 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | ② |  |
| 4 | 000011G | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B | 32 | 30 | 2 | 2 |  | 32 |  |  |  |  | ② |  |
| 5 | 000012G | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | B | 48 | 42 | 6 | 3 |  |  | 48 |  |  |  | ② |  |
| 6 | 000009G000059G000029G000039G | 形势与政策 | B | 32 | 24 | 8 | 2 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | ⑤ |  |
| 7 | 000005G000015G | 大学英语 | A | 128 | 128 |  | 8 | 64 | 64 |  |  |  |  | ④⑤ |  |
| 8 | 000007G000017G000027G | 大学体育 | C | 108 | 6 | 102 | 6 | 36 | 36 | 36 |  |  |  | ③ |  |
| 9 | 000013G | 大学生心理健康教育 | A | 32 | 32 |  | 2 |  | 32 |  |  |  |  | ⑤ |  |
| 10 | 000003G | 职业发展与就业指导 | B | 22 | 16 | 6 | 1 | 22 |  |  |  |  |  | ⑩ |  |
| 11 | 000043G | 创新创业教育 | A | 16 | 16 |  | 1 |  |  | 16 |  |  |  | ⑩ |  |
| 12 | 000002G | 信息技术 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  | 64 |  |  |  |  | ⑩ |  |
| 13 | 010126Z | 人工智能与应用 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  | 32 |  |  |  |  | ⑩ |  |
| 14 | 000023G | 劳动教育与实践 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | ⑥⑧ |  |
| 15 | 000033G | 国家安全教育 | A | 16 | 16 |  | 1 | 16 |  |  |  |  |  | ② |  |
| **小计** | **共15门** |  | 736 | 434 | 302 | 42 | 336 | 284 | 108 | 8 |  |  |  |  |
| 选修课 | 限选课 |  | 书法鉴赏 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | ③⑤ |  |
|  | 音乐鉴赏 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  | 32 |  |  |  |  | ③⑤ |  |
| 任选课 |  | 公共选修课清单表中的课程任选2门 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  | 32 |  |  |  | ③⑤ |  |
|  | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ③⑤ |  |
| 小计 | **共4门** |  | 128 | 64 | 64 | 8 | 32 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 |  |  |
| 专业技能课 | 专业基础课 | 1 | 080301Z | 学前教育概论 | B | 32 | 24 | 8 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | ① |  |
| 2 | 080302Z | 学前儿童心理发展 | B | 32 | 24 | 8 | 2 |  | 32 |  |  |  |  | ① |  |
| 3 | 080303Z | 学前儿童卫生与保健 | B | 64 | 56 | 8 | 4 | 64 |  |  |  |  |  | ① |  |
| 4 | 080304Z | 幼儿绘画 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | ③ |  |
| 5 | 080305Z | 幼儿舞蹈 | B | 64 | 20 | 44 | 4 |  | 32 | 32 |  |  |  | ④ |  |
| 6 | 080306Z | 钢琴 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  | 32 | 32 |  |  | ④ |  |
| 7 | 080307Z | 幼儿园教师艺术技能 | B | 32 | 24 | 8 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ⑦ |  |
| 8 | 080308Z | 幼儿教师职业道德与施教能力 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  | 64 |  |  | ④⑧ |  |
| 小 计 | **共8门** |  | 384 | 228 | 156 | 24 | 128 | 64 | 64 | 128 | 0 | 0 |  |  |
| 专业核心课 | 1 | 080309Z | 幼儿园教育活动设计与实施 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  | 64 |  |  |  | ⑦ |  |
| 2 | 080310Z | 幼儿园课程 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  | 64 |  |  |  | ④ |  |
| 3 | 080311Z | 幼儿园环境创设 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  | 64 |  |  | ⑦ |  |
| 4 | 080312Z | 幼儿园班级管理 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  | 64 |  |  |  | ⑦ |  |
| 5 | 080313Z | 幼儿行为观察与评价 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  | 64 |  |  | ⑦ |  |
| 6 | 080314Z | 幼儿游戏活动指导 | B | 64 | 32 | 32 | 4 |  | 64 |  |  |  |  | ⑦ |  |
| 小 计 | **共6门** |  | 384 | 192 | 192 | 24 | 0 | 64 | 192 | 128 | 0 | 0 |  |  |
|  | 专业拓展课 | 1 | 080315Z | 少儿体适能训练与指导 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | ④ | 二选一 |
| 2 | 080316Z | 儿童文学 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | ④ |
| 3 | 080317Z | 中外学前教育史 | B | 32 | 24 | 8 | 2 |  |  | 32 |  |  |  | ① | 二选一 |
| 4 | 080318Z | 幼儿园玩教具制作 | B | 32 | 24 | 8 | 2 |  |  | 32 |  |  |  | ① |
| 5 | 080319Z | 儿歌弹唱 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ④ | 六选三 |
| 6 | 080320Z | 家庭与社区教育 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ① |
| 7 | 080321Z | 奥尔夫音乐教学法 | B | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ④ |
| 8 | 080322Z | 0-3岁婴幼儿保育与教育 | B | 32 | 8 | 24 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ⑦ |
| 9 | 080323Z | 学前教育政策法规 | B | 32 | 8 | 24 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ④ |
| 10 | 080324Z | 学前儿童融合教育 | B | 32 | 8 | 24 | 2 |  |  |  | 32 |  |  | ④ |
| 小 计 | **共5门** |  | 160 | 80 | 80 | 10 | 32 | 0 | 32 | 96 | 0 | 0 |  |  |
|  | 专业实践课 | 1 | 080325Z | 岗位实习 | C | 676 | 0 | 676 | 26 |  |  |  |  | 18W | 8W | ⑧ |  |
| 2 | 080326Z | 毕业设计与毕业教育 | C | 260 | 0 | 260 | 10 |  |  |  |  |  | 10W | ⑦ |  |
| 小 计 | **共2门** |  | 936 | 0 | 936 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 468 | 468 |  |  |
| 其他 | 1 |  | 机动、考试 |  |  |  |  |  | 1周 | 2周 | 2周 | 2周 | 2周 | 2周 |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合 计 |  |  | 2728 | 998 | 1730 | 144 | 528 | 444 | 428 | 392 | 468 | 468 |  |  |

1.考核方式：①闭卷，②开卷，③技能测试，④面试（含答辩、口试、表演等），⑤小论文，⑥报告（含读书报告、调查报告、实习报告等），⑦项目（方案）设计，⑧课程实践，⑨文献综述，⑩其它。

2.课程性质：公共必修课/公共选修课/专业必修课/专业选修课。

3.课程类型：A类（纯理论课）/B类（（理论＋实践）课）/C类（纯实践课）。

4.实行多学期分段制的可以对该表进行适当改造,体现出多学期。

5.公共选修课从《公共选修课清单》中任选，不低于4门。

6.专业拓展课10选5门。

**（四）教学学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **学时数** | **百分比** |
| 理论教学学时分配 | 公共基础课中的理论教学学时 | 498 | 18.25% |
| 专业技能课中的理论教学学时 | 500 | 18.32% |
| 合计 | 998 | 36.58% |
| 实践教学学时分配 | 公共基础课中的实践教学学时 | 366 | 13.41% |
| 专业技能课程中的实践教学学时 | 428 | 15.68% |
| 其它 | 936 | 34.31% |
| 合计 | 1730 | 63.41% |
| 选修课程学时分配 | 公共基础限选修课程学时 | 64 | 2.34% |
| 公共基础任选课程学时 | 64 | 2.34% |
| 专业拓展（限选）课程学时 | 160 | 5.86% |
| 合计 | 288 | 10.55% |
| 实践教学学时占总教学学时的比例 | 63.41% |
| 选修课程学时占总教学学时的比例 | 10.55% |

## （五）公共选修课清单

**公共选修课清单表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **学分** | **总学时** | **备注** |
| 1 | 音乐鉴赏 | 2 | 32 | 8门课程任选2门（非艺术类专业学生至少选修2门） |
| 2 | 美术鉴赏 | 2 | 32 |
| 3 | 书法鉴赏 | 2 | 32 |
| 4 | 戏剧鉴赏 | 2 | 32 |
| 5 | 影视鉴赏 | 2 | 32 |
| 6 | 舞蹈鉴赏 | 2 | 32 |
| 7 | 钧瓷鉴赏 | 2 | 32 |
| 8 | 艺术导论 | 2 | 32 |
| 9 | 中共党史 | 2 | 32 | 任选2门在线学习 |
| 10 | 改革开放史 | 2 | 32 |
| 11 | 社会主义发展史 | 2 | 32 |
| 12 | 新中国史 | 2 | 32 |
| 13 | 中国近代史 | 2 | 32 |
| 14 | 马克思主义基本原理概论 | 2 | 32 |
| 15 | 大学生马克思主义素养 | 2 | 32 |
| 16 | 延安精神概论 | 2 | 32 |
| 17 | 延安精神特色素质教育 | 2 | 32 |
| 18 | 红船精神与时代价值 | 2 | 32 |
| 19 | 东北抗联精神 | 2 | 32 |
| 20 | 中国红色文化精神 | 2 | 32 |
| 21 | 世界舞台上的中华文明 | 2 | 32 |
| 22 | 创业教育 | 2 | 32 |
| 23 | 演讲与口才 | 2 | 32 |
| 24 | 商务礼仪 | 2 | 32 |
| 25 | 普通话 | 2 | 32 |
| 26 | 应用文写作 | 2 | 32 |
| 27 | 中华优秀传统文化 | 2 | 32 |
| 28 | 饮食文化 | 2 | 32 |
| 29 | 健康教育 | 2 | 32 |
| 30 | 中华传统武术 | 2 | 32 |
| 31 | 音乐识谱与民乐入门 | 2 | 32 |
| 32 | 简笔画 | 2 | 32 |
| 33 | 摄影基础 | 2 | 32 |

# 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

**（一）师资队伍**

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师 风作为教师队伍建设的第一标准。

**1.队伍结构**

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求，建设专业队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。同时也加强教师能力建设，培养高质量高水平的教师队伍，提高教师职称水平，倡导双师型教师队伍建设。

|  |  |
| --- | --- |
| **专业课程教师配置总数：24人** | **师生比：1:25** |
| **结构类型** | **类别** | **人数** | **比例（%)** | **备注** |
| 职称结构 | 教授 | 1 | 4% |  |
| 副教授 | 4 | 16% |  |
| 讲师 | 12 | 50% |  |
| 初级 | 7 | 29% |  |
| 学位结构 | 博士 | 1 | 4% |  |
| 硕士 | 17 | 70% |  |
| 本科 | 6 | 25% |  |
| 年龄结构 | 35岁以下 | 10 | 41% |  |
| 36-45岁 | 12 | 50% |  |
| 46-60岁 | 2 | 8% |  |
| 双师型教师 | 15 | 62% |  |
| 专任教师 | 20 | 83% |  |
| 专业带头人 | 1 | 4% |  |
| 兼职教师 | 4 | 16% |  |

**2.专业带头人**

本专业专业带头人为教育类专业教授，具有高级职称，被认定为河南省职业教育教学专家，河南省教育厅学术技术带头人，并曾在相关行业任职。了解行业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强。

**3.专任教师**

### 具有高等学校教师任职资格，双师型教师，本科及以上学历（45岁以下和新进青年教师必须为研究生学历），所学专业与承担的专业课程紧密联系；遵守高校教师职业道德规范，为人师表，言传身教；具有较深厚的教育科学理论知识，了解学前教育领域的前沿动态；具有职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导师范生发展与职业规划；勤于思考，严谨治学，具有一定的学术水平和研究能力；以生为本、以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力。

**4.兼职教师**

兼职教师应全部来源于省、市级示范性幼儿园和具有一定影响力的幼教机构；具有良好的思想政治素质和职业道德；具有扎实的学前教育专业知识和丰富的保教实践工作经验；外聘行业兼职教师应熟悉学前教育领域实际工作情况，具有8年以上学前教育实践经验且具有中级以上职称；或省市级教学名师、教学骨干、学科带头人。外聘高校教师具有高等学校教师资格证书或相关领域职业证书，具有副高级以上专业技术资格；具有良好的沟通和教学能力，教学经验丰富；能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度。

1. **教学设施**

主要包括学前教育专业智慧实训中心、课证一体实训室、赛教一体实训室、幼儿照护实训中心、保育实训室、幼儿游戏实训室、学前虚拟仿真实训室、蒙台梭利实训室、感觉统合实训室、钢琴教室、舞蹈教室、美术手工教室等。

**1.专业教室基本要求**

要求满足保育实践、教学实训、教学技能训练、玩教具研发、艺术技能训练等实践教学需要，面积和设施均达到国家发布的有关实训教学条件建设标准要求；学前教育专业现有数量充足的多媒体教室，建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，信息化条件保障满足专业建设、信息化教学和学生自主学习的需要。

**2.校内实训室（基地）基本要求**

学前教育校内实习基地的首要任务是提供一个模拟真实的教育环境，使学生能够在接近实际工作环境的情况下进行实践操作和体验。实践教学环境应包括模拟教室、游戏区、角色扮演区等，确保学生能够全方位地了解学前教育机构日常运作流程，为将来的职业生涯做好充分准备。

实习基地应配备符合学前教育发展需求的设施设备，包括教育教学工具、玩具材料、多媒体设备等。设施设备应保持先进性，能够满足教育实践和教学改革的需求，为学生提供良好的学习和实践条件。

**校内实训室概况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实验/实训室名称** | **功能（实训实习项目）** | **面积（㎡）** | **工位数（个）** | **支撑课程** |
| 1 | 学前教育智慧实训中心 | 用于开展现代教 育技术优化的理实一体化教学，以及模拟组织幼儿园各类活动与评价等实训教学。 | 300 | 60 | 《幼儿园班级管理》《幼儿园教育活动设计与实施》《幼儿游戏活动指导》《幼儿园教师艺术技能》《幼儿行为观察与评价》 |
| 2 | 形体与舞蹈实训室 | 用于开展形体训练、舞蹈基础训练、儿童舞创编等实训教学，同时用于学生舞蹈表演、戏剧表演、舞蹈与戏剧创作创编等社团活动。 | 300 | 60 | 《幼儿舞蹈》《幼儿游戏活动指导》 |
| 3 | 美术教育活动实训室 | 用于美术基础技能练习、儿童画创编及创作练习、幼儿园环境创设、幼儿园美术活动的组织实 施与评价等实训教学。 | 150 | 30 | 《幼儿绘画》《幼儿园玩教具制作》《幼儿园环境创设》 |
| 4 | 钢琴教学实训室 | 用于钢琴基础技能练习、 幼儿歌曲弹唱能力训练等实训教学。 | 300 | 60 | 《钢琴》《儿歌弹唱》 |

**3.校外实训基地基本要求**

校外实训基地应具备合法合规的资质，包括但不限于教育主管部门颁发的相关证书或许可证，以证明其具备开展学前教育实践活动的资格和能力。同时，基地单位的社会声誉和业界评价也应作为考察的重要参考。

校外实训基地的业务范围应与学前教育专业的教学实践需求紧密对接，能够为学生提供丰富的实践机会和真实的职业环境。基地单位应明确其在学前教育领域的功能定位，确保学生能够在实践中得到充分的锻炼和提升。

基地单位应为学生提供充足的实习时间和岗位，确保学生能够在实践中全面了解和掌握学前教育的各项知识和技能。同时，基地单位应配备经验丰富的指导教师和工作人员，对学生的实习过程进行全程跟踪和指导，帮助学生解决实践中的问题和困惑。

**校外实训基地概况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **校外实训基地名称** | **合作企业名称** | **合作项目** | **合作深度** |
| 1 | 许昌爱汀堡幼儿园 | 许昌市魏都区爱汀堡幼儿园 | 专业认知实习、岗位实习 | 深度合作 |
| 2 | 北海瀚迪公学幼儿园 | 瀚迪教育集团 | 专业认知实习 | 一般合作 |
| 3 | 许昌市政府机关幼儿园 | 许昌市政府机关幼儿园 | 专业认知实习 | 一般合作 |
| 4 | 蒙台梭利托育园 | 深圳慧文教育 | 学生岗位实习 | 深度合作 |
| 5 | 真爱幼幼早教机构 | 北京奕杰企业管理 | 学生岗位实习 | 深度合作 |
| 6 | 许昌市文化街幼儿园 | 许昌市文化街幼儿园 | 专业认知实习 | 一般合作 |
| 7 | 许昌市实验幼儿园 | 许昌市实验幼儿园 | 专业认知实习 | 一般合作 |

**4.学生实习基地基本要求**

本专业校外实习基地为北京市、深圳市等示范幼儿园为主的优质幼儿园及相关教培机构。具有学前教育发展的科学理念和教育方法；达到一定接纳规模；师资力量强，能对学生进行实习指导与管理；保障学生日常工作、学习、生活，有安全、保险保障。

同时，专业也积极对外合作，开展访企拓岗工作，探索校企合作新模式。

**（三）教学资源**

**1.教材选用基本要求**

### 按照国家的规定，优选国家规划教材或省十四五规划职业教育教材，近三年出版为优（80%以上），专业课程教材体现新时代学前教育发展趋势。配备一定数字化教材等多种新形态教材，并进行动态更新。由专业教师初选、行业专家和教研人员等优化终选的方式选用教材，严格杜绝不合格的教材进入课堂。

**2.图书文献配备基本要求**

### 本专业的图书馆图书以生均30册书配置，并逐季更新。包括有关学前教育专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。在数量和质量上能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，并能方便师生查询、借阅。

**3.数字教学资源配备基本要求**

（1）专业核心在线课程建设。近年来，以慕课、微课程、翻转课堂、缓和式教学为代表的基于互联网的教学模式应运而生并走向实用。本校基于专业特色，选择专业核心课程进行专业核心在线课程建设。其突破了学生学习时间和空间的局限性，实现个性化线上学习，共享优质课程资源，扩大优质教育覆盖面，鼓励学生自主学习与合作学习、改革传统教学方式创造了非常有利的条件，有利于提高教学质量，改善教学效益。

（2）专业校内教学资源库建设。所在系部和教研室还创新自建案例库，将所有教师将自己的教学案例集中整理，资源共享，并随时更新，形成了专业教学的一大特色。

（3）开发、使用替代性虚拟仿真实训系统或仿真教学软件等。根据本专业的现实需要和动态发展，建设、配备有本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

**（四）教学方法**

从职业教育的应用性、技术性、适用性等要求出发。本专业的教学方法突出实践性特点：

1.突出课堂教学情境化，在认知实习中贯穿教学做一体化，以案例分析、模拟情景、角色分工、游戏、活动等各种灵活多样的方式，实现课堂教学中的教学做一体化，理实一体化教学方案的探索与提高。在提高学生学习兴趣的同时，融入岗位认知。

2.认知实习和岗位实习制度。本专业第三和第四学期分别安排2周集中认知实习，第五和第六学期安排岗位实习，探索现代学徒制，以“师傅带徒弟”的方便，让企业有实践经验的老员工、技术能手，手把手教学生。使学生在认知实习的磨练中，完成从生手——熟手——能手的转变。实现从实习到就业专业技能的无缝衔接。

3.引入劳模教学示范课。专业教学中将充分利用这一资源，将劳模精神、劳模技能等各种方式传递到下一代。

**（五）学习评价**

1.严格落实培养目标和培养规格要求，以考试、考查、实践报告等多元化的方式，完成对学生的各项能力的全面考核与评价。

2.注重学生平时表现和实践性活动(包括道德修养、创新活动、到课率等的综合表现)，平时考评成绩所占比例大于40%。

3.引入实习单位评价机制。在实习中，应以实习单位的评价作为主要实习成绩。

4.以证代考。本专业将组织学生考育婴师、营养保健师、幼儿教师、幼儿舞蹈教师、幼儿英语教师、蒙特梭利教育教师、早教开发教师等相关等级证书。如考取获证，相关课程免考，记载成绩为优秀。

## 5.毕业设计，根据具体情况，采取论文和实习报告等方式。

**（六）质量管理**

**1.建立组织体系，成立教学质量保证机构**

本专业的教学质量管理由学校、学院两级有关机构共同监督，结合教学诊断与改进，统筹各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理保障体系。

**2.建立健全教学质量标准体系**

（1）教学目标方面

①人才培养目标定位

学前教育人才培养目标是人才培养过程的航向标，是高等院校实施人才培养质量监测的基础条件。培养目标的确立，对厘清专业核心课程定位、实施与评价具有一定的理论意义，对学生明确职业生涯发展方向具有一定的实践价值。高校应联合行业专家、企事业单位、行政部门人员及其他利益相关方对毕业5年左右师范生的职业发展进行监测，对毕业生的专业人才定位、专业领域发展、职业特征、专业素养与毕业生发展预期目标等进行监测与比较，并依据评价结果反馈修订人才培养目标。

②人才培养模式改革

为保障教学质量体系有序运行，提升人才培养质量，高校应注重顶层设计，从管理制度着手，对学科建设、人才培养方案制定、课程建设与教学改革规划、课堂教学评价制度、师资队伍建设与团队管理办法、教学工作例会制度、教学检查制度、教师任职资格审查制度、青年教师导师制、教学督导制度、听课制度、教学考核一票否决制等方面进行监测。

③专业建设与发展方向

围绕本专业人才培养目标，针对专业人才需求状况，突出培养特色，提高办学质量，把本专业建设成为整体规模适度，师资队伍结构合理，有较高的教学科研水平，教学条件优良，教学管理规范，专业特色鲜明的人才培养基地,规范主干课程，加强精品课程建设，力争建设几门校级精品课程，加大实践课程开设比例，加强专业技能培训，建立实践课程考核标准，强化课程的导向功能。

（2）教学过程方面

①课程体系的构建与课程标准的制定

高职学前教育专业的课程分为公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业实践课六个模块,这些模块组成学生的职业素质，形成综合职业能力。而每个模块相对应培养某种能力，如公共基础必修课和选修课模块培养学生作为一个合格的公民应有的基本素质；专业基础模块培养学生具备专业理论知识和思维；专业核心模块培养学生掌握岗位职业技术和方法；专业实践模块培养学生知识岗位要求的其他素质;专业拓展模块开拓学生视野，增长学生的知识。课程标准要贯彻党的教育方针，面向国家、地区基础教育改革发展和教师队伍建设重大战略需求，落实国家教师教育相关政策要求，符合学校办学定位，体现专业特色，并能够为师范生、教师、教学管理人员及其他利益相关方所理解和认同，定期对培养目标的合理性进行评价，并能够根据评价结果对培养目标进行必要修订。

②“双师型”教学团队的配备与建设

驻园学习，增强实践能力，建立教师轮流培训制度，优先将幼儿园作为校外实训基地，与学校周边优秀的幼儿园进行合作，除了成为学生专业见习和毕业实习的合作园，同时也成为教师的实践学习的基地。

科学合理的考核制度，结合自身的特点，制定科学合理的考核制度，对教师的培养也应该注重“双师型”教师，兼顾专业理论和实践指导能力。强调对学生职业综合素养和实际动手操作能力的培养，教师不断提高自身的实践能力和教学能力。

建立健全“双师型”教师激励制度，鼓励教师进行产学研学习、专业技术能力培训等措施，提高已有教师团队的技能素质；

③职业技能训练与考核

教师口语表达技能、书写规范汉字和书面表达技能、现代教育技术应用技能、音乐教育活动技能、美术教育活动技能、幼儿游戏活动设计与指导技能、幼儿园课程设计技能、幼儿园教学活动设计与组织技能、幼儿一日生活的组织和管理技能。

④一线教学的运行与管理

教学计划的制定和执行。在教学计划制定时，需要根据课程目标和要求，结合实际情况制定细致、合理的教学计划，并落实到具体的教学过程中。同时，还需要对教学计划的执行情况进行监控和评估，确保教学按照计划有序地进行。

教学内容的设计与实施。教学内容的设计需要符合国家课程标准和教学大纲的要求，同时还需要结合实际情况，灵活设置教学内容，使之更好地适应学生的需求和特点。实施时需要做好教学准备工作，确保教学设备和材料的完备性和有效性，同时还需要注意教学环节的互动和反馈，及时调整教学策略和方法，达到更好的教学效果。

教学评价的实施与反馈。教学评价是教学过程监控的重要环节，需要对学生在教学过程中的表现和成绩进行全面、客观的评价。同时还需要将评价结果及时反馈给学生，并结合评价结果对教学过程进行改进和优化。

教学团队的建设和管理。教学团队是高职一线教学的核心力量，需要建立健全的师资队伍，落实科研和教学相结合的理念，促进教学团队的协作和创新，提高教学水平和能力。

（3）教学结果方面

掌握教育科学和学前儿童身心发展以及保育教育的基础知识、基本理论和基本技能，熟悉幼儿建构知识、获得技能、品德塑造、习惯形成的过程，熟悉幼儿年龄阶段特征和个体发展的差异性。

熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，掌握幼儿园健康、语言、社会、科学、艺术等各领域教育的学科特点与基本知识。

有合格的幼儿教师语言技能、书写技能、音乐技能、美术技能、舞蹈技能，具备良好的信息素养，能够较为熟练地把现代信息技术应用于教育教学。

以良好的团队精神和协作意识与同事共同完成幼儿教育与管理的工作任务；以严谨、求实的工作作风完成每一项幼儿教育与管理的工作任务并认真记录好数据；树立理论与实践相结合的学习理念，树立终身学习的教育思想。

**3.完善教学管理制度**

学校层面负责全校教学工作的决策、计划、组织、调控和评价，对学校教学建设、教学过程、师资队伍等教学日常运行管理和教学质量进行监控。学院层面具体实施教学各环节质量监控，专业负责人、教研室主任、课程负责人对课程标准等事项研讨与决策；教研室主任、课程负责人、任课教师、实践指导教师主要负责教学计划、课程环节以及其它教学工作的具体实施。

**4.建立健全质量监控机制**

对教学目标的合理性进行定期评价，根据评价结果对培养目标进行必要修订。

对教学过程中的课程体系构建、“双师型”教学团队建设、职业技能训练与考核、一线教学运行与管理等各个环节进行监控，确保教学工作按照计划有序进行，教学内容符合要求，教学方法和手段能够有效提高教学质量。

对教学结果进行评估，检查学生是否达到毕业要求，是否具备相应的素质、知识和能力。

**5.建立反馈机制及社会评价机制**

在反馈评价机制建立过程中，我校会从多方面获取反馈信息作为重要的建立依据和凭证。

在思想方面，坚持育人为本。用新时代党的创新理论铸魂育人，广泛践行社会主义核心价值观，遵循学生成长规律和教育规律，大力发展高质量教育。坚持政府统筹，充分发挥政府统筹协调作用，加强系统谋划，推动部门联动，强化条件保障，促进资源共享和协同育人有效实施。坚持协同共育，明确学校家庭社会协同育人责任，完善工作机制，促进各展优势、密切配合、相互支持，切实增强育人合力，共同担负起学生成长成才的重要责任。坚持问题导向，强化专业指导，鼓励实践探索，着力解决制度建设、指导服务、条件保障等方面存在的突出问题，不断增强协同育人的科学性针对性实效性。

在工作方面，一方面从师生参与的相关竞赛来获取社会评价及反馈，例如职业技能竞赛，我校职业技能竞赛获奖率为20%。另一方面从毕业生方面获取社会评价及反馈。例如学生毕业率、毕业生就业率等方面，截止2024年9月1日，许昌陶瓷职业学院2024届毕业生签就业协议形式就业率为90.8%，签劳动合同形式就2.3%，应征义务兵0.39%，待就业4.21%，自主创业0.26%，升学2.04%。

总之，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育建设的重要论述，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，弘扬中华优秀传统文化，坚持科学教育观念，增强协同育人共识，积极构建社会协同育人新格局，建立健全学校反馈机制和社会反馈机制，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

**6.制定专业人才培养方案指导性意见和范式**

依据国家相关教育政策和学前教育专业人才培养的要求，制定专业人才培养方案指导性意见，明确人才培养的目标、规格、课程设置、教学过程、实践环节、考核评价等方面的基本要求和原则。同时，建立专业人才培养方案的范式，为各制定具体的人才培养方案提供参考和依据，确保人才培养方案的科学性、合理性和规范性。

# 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

**(一)毕业学分要求**

1．本专业修够144学分方能毕业。

2．公共必修课共42学分。

3．专业必修课、专业技能课、专业限选课共94学分。

4．公共选修课8学分。

5．鼓励学生参加各类职业技能竞赛、学科竞赛、创新设计、科技活动、艺术实践、社团活动、志愿服务等，提高学生的综合能力和职业素养，取得的成果学分转换情况详见下表。

**学前教育专业学分转换情况表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **要求** | **学分** | **替换的课程或课程类型** |
| 1 | 高级保育师证书 | 通过考试并获得证书 | 4 | 学前儿童卫生与保健 |
| 2 | 职业技能竞赛/学科竞赛 | 国家级 | 一等奖 | 12 | 专业基础/专业核心课 |
| 二等奖 | 10 |
| 三等奖 | 6 |
| 省级 | 一等奖 | 10 |
| 二等奖 | 6 |
| 三等奖 | 4 |
| 地市或院级 | 一等奖 | 2 | 专业拓展课 |
| 二等奖 | 1 |
| 3 | 公开发表作品 | 期刊 | 第一/二作者 | 4 | 专业基础/专业拓展课 |
| 学报 | 第一/二作者 |
| 著作 | 第一/二作者 |
| 4 | 发明专利 | 发明授权 | 4 | 专业基础/专业拓展课 |
| 实用新型 |

**(二)毕业标准**

学生思想品德符合要求，修完本专业人才培养方案规定的全部课程，完成各教育教学环节，考核成绩合格，修满规定课程学分和素质学分，获得国家中级以上职业资格证书1-2个，准予毕业。

# 十、附录

1.人才培养方案专业建设委员会审核意见表

2.人才培养方案校级审定意见表

编制团队成员：轩萌萌、刘杰、张程皓、张梦雨、靳艺丹、丁嘉宁、黄向丽、曾煦原

行业企业名称：许昌市文化街幼儿园、许昌市政府机关幼儿园、许昌市爱汀堡幼儿园

行业企业人员：刘娜 朱文娟 刘洋洋

院部领导（审核）：赵新军

教务处领导（审定）：郭磊

主管院长（批准执行）：冯朝印

**附录1**

**附录2**

